

# Małe olimpiady przedmiotowe

---

## Test z plastyki



Organizatorzy:

Wydział Edukacji  
Urzędu Miasta  
w Koszalinie

Centrum Edukacji  
Nauczycieli  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 17  
w Koszalinie

Szkoła  
Podstawowa  
nr 18  
w Koszalinie

***Drogi uczniu,  
test składa się z 26 zadań, na rozwiązanie których masz  
80 minut.***

***W zadaniach 1 – 21 wybierz jedną prawidłową  
odповідź i zaznacz ją ołówkiem na karcie odpowiedzi.***

***W zadaniach 22 – 26 odpowiedz w wyznaczonym  
miejscu.***

***Powodzenia!***

**Koszalin, maj 2008**

**1. Które z podanych zestawień barw tworzą barwę dopełniającą?**

- a) żółty + niebieski
- b) czerwony + niebieski
- c) żółty + fioletowy
- d) żółty + czerwony

**2. Jak nazywamy płyn służący do utrwalania rysunku węglem?**

- a) faktura
- b) gwasz
- c) akwaforta
- d) fiksatywa

**3. Którą z wymienionych epok nazywamy epoką kamienia gładzonego?**

- a) paleolit
- b) neolit
- c) epoka brązu i żelaza
- d) eklektyzm

**4. Co to jest łuk triumfalny?**

- a) forma dachu przykrywająca wieżę budowli
- b) półkolistą część wnętrza za ołtarzem głównym w kościele
- c) element architektoniczny stanowiący trójkątne pole, często wypełnione dekoracją rzeźbiarską
- d) budowla złożona z jednej lub trzech arkad, często ozdobiona kolumnami i płaskorzeźbą

**5. Co to jest rotunda ?**

- a) charakterystyczny element konstrukcyjny stylu gotyckiego
- b) budowla wzniesiona na planie koła
- c) wydzielona przestrzeń, którą otacza zabudowa, najczęściej arkadowa
- d) nadbudówka na dachu lub szczycie kopuły

**6. Co to jest walor ?**

- a) zestawienie według określonego porządku zbliżonych odcieni jednej lub kilku barw
- b) różnorodne zestawienie barw ciepłych i zimnych
- c) fakturowe plamy barwne, które uogólniają formę obrazu
- d) stopień jasności i ciemności w obrębie jednego koloru

**7. Gdzie znajduje się Ołtarz Wita Stwosza?**

- a) w Katedrze Notre-Dame w Paryżu
- b) w kościele Mariackim w Krakowie
- c) w kościele św. Krzyża i św. Bartłomieja we Wrocławiu
- d) w kościele w Tumie pod Łęczycą

**8. Na czym polega technika chryzelefantyny?**

- a) technika graficzna wkleśła
- b) technika, w której farbę rozpuszcza się w wodzie, ale oprócz tego dodaje się kredy lub bieli
- c) technika, w której rzeźbę o trzonie drewnianym pokrywa się okładziną ze złota i kości słoniowej
- d) technika, polegająca na pocieraniu ołówkiem papieru położonego na powierzchni o zróżnicowanej fakturze

**9. Który z podanych terminów jest charakterystyczny dla budowli z okresu renesansu?**

- a) cella
- b) mastaba
- c) obelisk
- d) attyka

**10. Co to jest Pieta?**

- a) rodzaj uporządkowanych elementów geometrycznych w obrazie o ostrych zestawieniach kolorystycznych
- b) rodzaj zestawienia na obrazie elementów roślinnych
- c) dzieło, w którym artysta deformuje przedstawiane elementy obrazu
- d) przedstawienie Matki Boskiej z ciałem Jezusa na kolanach, bolejącej nad śmiercią syna

**11. Obraz ołtarzowy składający się z kilku części to:**

- a) dyptyk
- b) portal
- c) kadr
- d) polptyk

**12. Który z podanych terminów charakteryzuje budowlę gotyckie?**

- a) łuki przyporowe
- b) woluty
- c) sklepienie kolebkowe
- d) liście akantu

**13. Kto był twórcą posągu Zeusa?**

- a) Myron
- b) Poliklet
- c) Rafael
- d) Fidiasz

**14. Przedstawienie scen bitewnych w dziełach sztuki określa malarstwo:**

- a) pejzażowe
- b) marynistyczne
- c) batalistyczne
- d) miniaturowe

**15. Jak nazywamy pismo obrazkowe, którym posługiwali się Egipcjanie?**

- a) sztukaterie
- b) hieroglify
- c) bordiura
- d) sfumato

**16. Witraż, to kolorowe kawałki szkła ułożone w barwne kompozycje, łączone:**

- a) ramkami z żelaza
- b) klejem epoksydowym
- c) spoiwem silikonowym
- d) ramkami z ołowiu

**17. Jak nazywa się technika graficzna druku płaskiego, w której podstawą jest matryca kamienna?**

- a) linoryt
- b) miedzioryt
- c) drzeworyt
- d) litografia

**18. Co to jest kolumnada?**

- a) pionowa podpora składająca się zazwyczaj z bazy, trzonu i głowicy
- b) rząd lub rzędy kolumn w budowli
- c) kolumny połączone ze sobą łukiem
- d) kolumna wolnostojąca

**19. Co to jest plakat?**

- a) rodzaj afisza będącego samym układem tekstowym
- b) rodzaj ogłoszenia publicznego, zawierającego elementy napisu i motywu plastycznego
- c) jednoelementowy znak plastyczny
- d) rodzaj ogłoszenia zawierającego jedynie motyw plastyczny

**20. Jak nazywa się znak plastyczny nie posiadający liter i cyfr?**

- a) piktogram
- b) logo
- c) akant
- d) relief

**21. W którym ze stylów występowało pojęcie weneckiej szkoły malarstwa?**

- a) w sztuce starożytnej Grecji
- b) w sztuce renesansu
- c) w sztuce baroku
- d) w sztuce romańskiej

**22. Na podstawie niżej podanego opisu określ autora i tytuł dzieła malarskiego, którego ten opis dotyczy.**

Wielki obraz, głoszący chwałę bitwy z 1410 roku, w której wojska zakonu krzyżackiego zostały rozgromione przez połączone wojska polskie, litewskie i ruskie pod wodzą króla Władysława Jagiełły i jego krewnego, wielkiego księcia litewskiego Witolda .

Tak srogich, gwałtownych zapasów z udziałem rycerstwa i prostych żołnierzy, takiego tumultu bitewnego nie przedstawił wcześniej żaden z malarzy.

.....,  
imię i nazwisko artysty

.....  
tytuł dzieła

**23. Na podstawie niżej podanych cech architektury określ styl, o którym mowa w opisie.**

- ciężkie sklepienie kolebkowe i krzyżowe wsparte na masywnych murach
- bogato rzeźbione portale z półkolistymi tympanonami
- przysadzista, zwarta bryła
- małe okna zwieńczone łukiem półkolistym
- wieże o kształtach geometrycznych
- barwne freski na wewnętrznych ścianach budowli

.....  
nazwa stylu w architekturze, o którym mowa w opisie

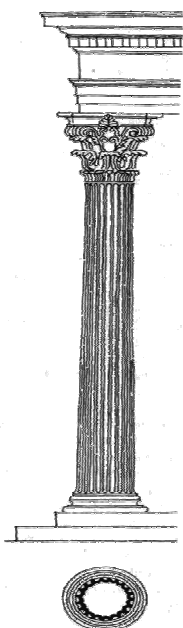
**24. Kto jest autorem tego dzieła?**



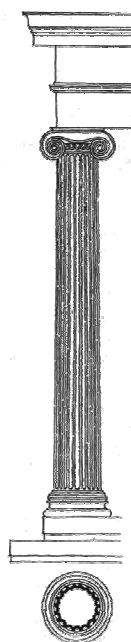
.....  
imię i nazwisko artysty

**25. Podaj nazwy porządków architektonicznych.**

a.



b.



a.....,

b. ....

**26. Na podstawie niżej podanych cech architektury określ styl, o którym mowa w opisie.**

Najbardziej niezwykle – pod względem kształtów i ozdób – budowle wznosił w tym czasie w Hiszpanii, przede wszystkim w Barcelonie, architekt Antonio Gaudi. Faliste linie fasad, ozdoby w kształcie przedziwnych narośli roślinnych na nieregularnie łamanych dachach, pokrytych barwną ceramiką, to wszystko stawia Antonia Gaudiego w rzędzie wybitnych twórców architektury przełomu XIX i XX wieku.

.....  
nazwa stylu w architekturze, o którym mowa w opisie

## **MAŁA OLIMPIADA Z PLASTYKI – odpowiedzi 2008**

### **KARTA ODPOWIEDZI:**

1. c
2. d
3. b
4. d
5. b
6. d
7. b
8. c
9. d
10. d
11. d
12. a
13. d
14. c
15. b
16. d
17. d
18. b
19. b
20. a
21. b
22. Jan Matejko, “Bitwa pod Grunwaldem”
23. styl romański
24. Stanisław Wyspiański
25. a) porządek koryncki  
b) porządek joński
26. secesja / styl secesyjny