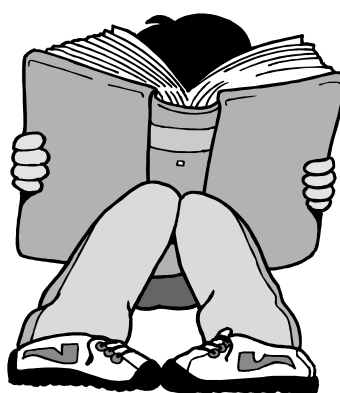


Małe olimpiady przedmiotowe

Test z języka polskiego



Organizatorzy:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta

Centrum Edukacji
Nauczycieli

Szkoła
Podstawowa
nr 17

Szkoła
Podstawowa
nr 18

***Drogi Uczniu,
test składa się z 25 zadań zamkniętych i 2 zadań
otwartych, na rozwiązanie których masz 80 minut.
W zadaniach 1-25 wybierz jedną prawidłową odpowiedź
i zaznacz ją ołówkiem na karcie odpowiedzi.
W zadaniach 26-27 odpowiedź zapisz w wyznaczonym
miejscu.***

Powodzenia!

Lekcje eliksirów odbywały się w jednym z lochów. Było tam zimniej niż w reszcie zamku, a w dodatku wzdłuż ścian stały półki pełne słoików, w których pływały najróżniejsze marynowane zwierzęta. Już to wystarczyło, żeby dostać gęsiej skórki, kiedy się tam weszło.

Snape, podobnie jak Flitwick, zaczął od odczytania listy i podobnie jak Flitwick zatrzymał się przy nazwisku Harry'ego.

-Ach, tak – powiedział cicho – Harry Potter. Nasza nowa znakomitość.

Draco Malfoy i jego przyjaciele Crabbe i Goyle parsknęli śmiechem, zakrywając twarze rękami. Snape skończył odczytywać nazwiska i spojrzał po klasie. Oczy miał czarne jak Hagrid, ale nie było w nich ani krzty ciepła. Były to oczy zimne i puste, przywodzące na myśl ciemne tunele.

- Jesteście tutaj, żeby się nauczyć subtelnej, a jednocześnie ściślejszej sztuki przyrządzania eliksirów – zaczął. Mówił prawie szeptem, ale słyszeli każde słowo; Snape, podobnie jak profesor McGonagall, potrafił utrzymywać w klasie ciszę bez podnoszenia głosu. – Nie ma tutaj głupiego wymachiwania różdżkami, więc być może wielu z was uważa, że to w ogóle nie jest magia. Nie oczekuję od was, że naprawdę docenicie piękno kipiącego kotła i unoszącej się z niego roziskrzonej pary, delikatną moc płynów, które pełzną przez żyły człowieka, aby oczarować umysł i usidlić zmysły... Mogę was nauczyć, jak uwięzić w butelce sławę, uwarzyć chwałę, a nawet powstrzymać śmierć, jeśli tylko nie jesteście bandą bałwanów, jakich zwykle muszę nauczać.

Po tym krótkim przemówieniu znowu zapadła głucha cisza. Harry i Ron wymienili spojrzenia, unosząc brwi. Hermiona Granger prawie zsunęła się z krzesła, sprawiając wrażenie osoby, która zamierza udowodnić, że nie jest bałwanem.

- Potter! – powiedział zniecierpliwiony Snape – Co mi wyjdzie, jeśli dodam sproszkowanego korzenia asfodelusa do nalewki z piołunu?

Sproszkowanego korzenia czego? Do nalewki z czego? Harry zerknął na Rona, ale ten sprawiał wrażenie kompletnie ogłupiałego i z pewnością taki był. Ręka Hermiony wystrzeliła w powietrze.

- Nie wiem, panie profesorze – odpowiedział Harry. Wargi Snape'a wykrzywiły się w drwiącym uśmiechu.

- Aha! Najwyraźniej sława to nie wszystko.

Zlekceważył podniesioną rękę Hermiony.

- Spróbujemy jeszcze raz. Potter, gdzie będziesz szukał, jeśli ci powiem, żebyś znalazł mi bezoar?

Hermiona wyciągnęła rękę tak wysoko, jak zdołała, nie opuszczając swojej ławki, ale Harry nie miał zielonego pojęcia, co to jest bezoar. Starał się nie patrzeć na Malfoya, Crabbe'a i Goyle'a, którzy trzęśli się ze śmiechu.

- Nie wiem, panie profesorze.

- Wydaje mi się, że nie zaglądałeś do żadnej książki, zanim tu przyjechałeś, co Potter?

Harry zmusił się, by spojrzeć prosto w te zimne oczy. Oczywiście zaglądał do książek u Dursleyów, ale czyżby Snape oczekiwał, że zapamięta każdy przepis?

Snape wciąż nie dostrzegał drżącej ręki Hermiony.

- Potter, jaka jest różnica między mordownikiem a tojadem żółtym?

Hermiona wstała, celując dwoma palcami w sklepienie lochu.

- Nie wiem – powiedział cicho Harry – Myślę jednak, że wie Hermiona, więc dlaczego pan jej nie zapyta?

Rozległy się pojedyncze śmiechy; Harry napotkał spojrzenie Seamusa, który puścił do niego oko. Snape nie był jednak zachwycony.

- Siadaj – warknął na Hermionę – A więc dowiedz się, Potter, że asfodelus i piołun dają napój usypiający o takiej mocy, że znany jest również jako wywar żywej śmierci. Bezoar to kamień tworzący się w żołądku kozy, który chroni przed wieloma truciznami. Jeśli chodzi o mordownik

i tojad żółty, to jest to ta sama roślina, nazywana również akonitem. Dlaczego tego nie zapisujecie? Zrobił się ruch, wszyscy sięgnęli po pióra i pergaminy.

- Potter – twoja ignorancja pozbawiła właśnie Gryffindor jednego punktu.

J. K. Rowling, Harry Potter i kamień filozoficzny

Odpowiedz na pytania na podstawie powyższego tekstu.

1) Co to jest eliksir?

- a) płyn powstający z różnych ziół i nalewek
- b) płyn o magicznych właściwościach
- c) płyn mogący zapewnić sławę i chwałę
- d) wszystkie odpowiedzi są poprawne

2) Dlaczego uczniowie zachowywali się cicho podczas lekcji?

- a) lekcja eliksirów to trudny przedmiot
- b) nauczyciel mówił cicho
- c) w lochu nie można było krzyczeć
- d) ze względu na szacunek do nauczyciela

- 3) Dlaczego uczniowie dostali gęziej skórki na lekcji eliksirów?
- a) ze strachu i zaniepokojenia
 - b) z powodu gorąca i duszoty w lochu
 - c) z powodu zimna i strachu
 - d) ze wzruszenia i niepokoju
- 4) Jak działa eliksir?
- a) powoduje śmierć
 - b) wpływa na intelekt
 - c) uwalnia zmysły
 - d) zwęża żyły
- 5) Jaki był stosunek nauczyciela do innych umiejętności uczonych w szkole?
- a) pełen podziwu
 - b) nabożny
 - c) obojętny
 - d) żadna odpowiedź nie jest poprawna
- 6) Skąd wiemy, że Snape lubi przyrządzanie eliksirów?
- a) wypowiada się o tym z humorem
 - b) mówi o tym wprost
 - c) nie wypowiada się na ten temat
 - d) nazywa to sztuką
- 7) Jaki zabieg językowy został użyty w wypowiedzi nauczyciela: *Mogę was nauczyć, jak uwięzić w butelce sławę, uwarzyć chwałę...*?
- a) przenośnia
 - b) onomatopeja
 - c) epitet
 - d) porównanie
- 8) Jakie uczucie nauczyciela kryje się w stwierdzeniu: - *Ach, tak – powiedział cicho – Harry Potter. Nasza nowa znakomitość.*
- a) zadziwienie
 - b) zachwyt
 - c) ironia
 - d) nienawiść
- 9) Które z wymienionych cech charakteryzują Snape'a?
- a) narcyzm, altruizm
 - b) dobroduszość, egoizm
 - c) pewność siebie, złośliwość
 - d) lenistwo, empatia

10) Dlaczego Malfoy, Crabbe i Goyle trzęśli się ze śmiechu?

- a) chcieli rozśmieszyć Harrego
- b) chcieli rozśmieszyć nauczyciela
- c) śmiali się z Harrego
- d) śmiali się z zachowania nauczyciela

11) Co wyraża Seamus, który puścił oko do Harrego?

- a) popiera zachowanie nauczyciela
- b) popiera zachowanie Harrego
- c) śmieje się nauczyciela
- d) śmieje się z kolegów

12) Co to jest akonit?

- a) bezoar
- b) piołun
- c) mordownik
- d) asfodelus

13) Z czego nie robi się wywaru żywej śmierci?

- a) korzenia asfodelusa
- b) mordownika i tojadu
- c) nalewki z piołunu
- d) nie ma takiej informacji

14) Z czym nie można skojarzyć bezoaru?

- a) trucizną
- b) kamieniem
- c) rośliną
- d) żołądkiem kozy

15) Jaki charakter mają pytania zadawane przez Snape'a Harremu?

- a) przenośny
- b) ogólny
- c) poetycki
- d) szczegółowy

16) "*Sproszkowanego korzenia czego? Do nalewki z czego?*" W jakim celu posłużono się kursywą (pochyły druk) w tekście?

- a) wyróżniono myśli narratora
- b) wyróżniono myśli bohatera
- c) wyróżniono mowę zależną
- d) wszystkie odpowiedzi są poprawne

17) Co znaczy słowo *ignorancja*?

- a) brak wiedzy
- b) brak szacunku
- c) brak umiaru
- d) brak spokoju

18) Jak nazywa się związki wyrazów: *trząść się ze śmiechu, parsknąć śmiechem*?

- a) wyrażenia
- b) antonimy
- c) homonimy
- d) zwroty

19) Jakie to wypowiedzenie: *Były to oczy zimne i puste, przywodzące na myśl ciemne tunele*?

- a) złożone podrzędnie
- b) pojedyncze
- c) złożone współrzędnie
- d) równoważnik zdania

20) Która wypowiedź Snape'a nie jest opinią?

- a) Potter, gdzie będziesz szukał, jeśli ci powiem, żebyś znalazł mi bezoar?
- b) Wydaje mi się, że nie zaglądałeś do żadnej książki, zanim tu przyjechałeś, co Potter?
- c) Harry Potter. Nasza nowa znakomitość.
- d) Jesteście tutaj, żeby się nauczyć subtelnej, a jednocześnie ścisłej sztuki przyrządzania eliksirów.

21) Ile głosek i sylab zawiera wyraz: *eliksiry*?

- a) 7 głosek, 3 sylaby
- b) 8 głosek, 4 sylaby
- c) 6 głosek, 4 sylaby
- d) 8 głosek, 3 sylaby

22) Który szereg zawiera wyłącznie rzeczowniki?

- a) odczytania, tysiąc, piękno
- b) poprzez, mordernik, sama
- c) skórka, krzty, wymachiwanie
- d) tojad, pojęcie, opuszczając

23) Dlaczego w czasowniku *uwarzyć* występuje rz?

- a) wymienia się na *r* w wyrazie *war*
- b) pochodzi od wyrazu *uwaga*
- c) jest to neologizm
- d) jest to wyjątek

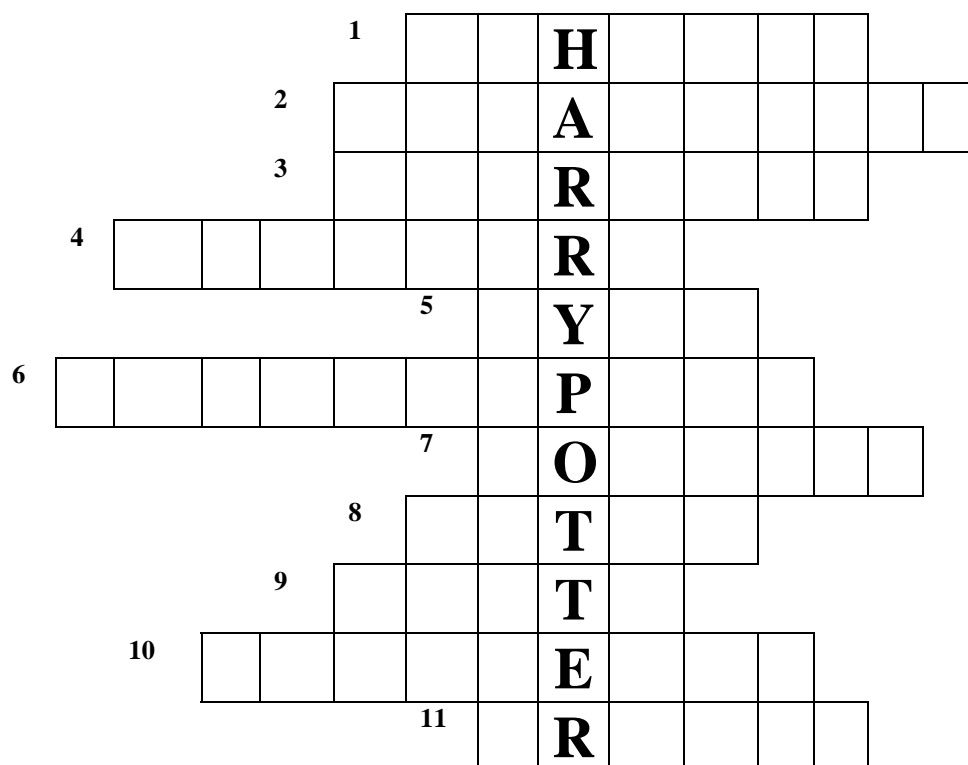
24) Co znaczy wyraz *uwarzyć*?

- a) utrzymać
- b) uważać
- c) utworzyć
- d) ugotować

25) W którym wyrazie **poprawnie** zaznaczono akcent?

- a) wy-ma-**chi**-wa-nia
- b) **znie**-nac-ka
- c) nie-**cier**-pli-woś-cią
- d) po-je-**dyn**-cze

26) Rozwiąż krzyżówkę.



- 1) element świata przedstawionego
- 2) tekst poboczny
- 3) opowiada przygody Harrego Pottera
- 4) inaczej przenośnia
- 5) jednakowe brzmienia zakończeń wyrazów w wersie

- 6) wyraz dźwiękonaśladowczy
- 7) wielowątkowy utwór epicki
- 8) ciąg zdarzeń skupiony wokół bohatera
- 9) twórca liryki
- 10) najmniejszy element świata przedstawionego
- 11) jeden z trzech rodzajów literackich

27) Podaj tytuł swojej ulubionej powieści i napisz w 10-12 zdaniach jej streszczenie.

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych – polski

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
d	b	c	b	d	d	a	c	c	c	b	c	b	c	d	b	a	d	b	a	b	c	a	d	d

Kryteria do zadań otwartych:

26)

Hasła do krzyżówki:

bohater, didaskalia, narrator, metafora, rymy, onomatopeja, powieść, wątek, poeta, zdarzenie, dramat

za wpisanie 11-10 haseł – 4 pkt

za wpisanie 9-8 haseł – 3 pkt.

za wpisanie 7-6 haseł – 2 pkt.

za wpisanie 5-4 haseł – 1 pkt.

27)

- temat – uczeń streszcza powieść o podanym tytule - **1 pkt.**
- praca zawiera 10-12 zdań - **1 pkt.**
- forma:
 - uczeń przedstawia najistotniejsze problemy, wątki fabularne, bohaterów (brak opisów, cytatów, dialogów, szczegółów, opinii, oceny) – **1 pkt**
 - wydarzenia są przedstawione w logicznym ciągu przyczynowo- skutkowym – **1pkt.**
- język wypowiedzi – 0-1 bł. – **2 pkt.**
2- 3 bł. – 1 pkt.
- ortografia – **1 pkt.** – dopuszczalny 1 bł.
- interpunkcja – **1 pkt.** – dopuszczalne 3 bł.